

bruno delaye PRODUCTION



ROSSIGNOL
PURE MOUNTAIN
COMPANY



présentent

Saint-Lary
18 - 19 - 20 JANVIER 2007

International Free Ride Film Festival



www.festival-freeride.com

www.festival-freeride.com

International Free Ride Film Festival



Projection sur grand écran de Films de ski et snowboard sélectionnés

12 films internationaux en compétition

2 films Hors- compétition

Un jury :

6 membres

Les Flocons récompenseront :

- Meilleur Film 2007
- Meilleure Prise de Vue 2007
- Meilleur Rideur 2007
- Prix Spécial du public « la Dépêche du Midi » et « la Nouvelle République »
- L'Esprit Freeride 2007

Où ?

Cinéma le Lary de Saint-Lary-Soulan

Quand ?

Du Jeudi 18 au Samedi 20 Janvier 2007 de 17 h à 22 h.

Comment on rentre ?

Pass journée 5 euros

2 euros pour les – 18 ans

International Free Ride Film Festival



Le Festival International du Film Free Ride de Saint-Lary-Soulan prend ses marques dans les Pyrénées du 18 au 20 janvier 2007

Suite au succès de la première édition, Bruno Delaye Production et la Ville de Saint-Lary-Soulan présentent le 2^{ème} International Free Ride Film Festival qui se déroulera au cinéma le Lary de Saint-Lary-Soulan du 18 au 20 janvier 2007. A l'affiche : du cinéma, du ski, du snowboard, des initiations et la fête bien sûr !

Un bon scénario

Cette année, Bruno Delaye et son équipe maintiennent bien évidemment les points clés qui ont fait le succès du Festival : un Jury international, des films du monde entier sans oublier l'esprit du Festival : le mélange des genres, Montagne et Cinéma, Entreprises et Associations, International et Local, Professionnel et Public

L'objectif de ce Festival est de démontrer à un plus large public la qualité artistique des Films de Ski et de Snowboard et de montrer la force économique de cette industrie. Cet événement est avant tout un véritable Festival présentant une sélection de films en compétition. Il est le reflet réel du Ski et du Snowboard actuel dans le monde, sans pour autant négliger l'héritage dont on dispose.

Pourquoi ce Festival ?

Le freeride, qui est un sport et un secteur économique en pleine expansion, porte de nombreuses valeurs dans lesquelles une nouvelle génération montante se retrouve tout en le faisant évoluer. Il bénéficie d'un impact majeur sur les jeunes, son influence et son image sont indéniables et touchent dorénavant toutes les couches de la population. Ce Festival s'inscrit dans un environnement médiatique déjà très imprégné par l'image de ce sport (Édition, Publicité, TV, Cinéma).

Il n'y a pas de reconnaissance professionnelle pour l'industrie de ce genre de film et l'International Free Ride Film Festival permettra de mettre sous les projecteurs les plus belles dernières créations nationales et internationales en les faisant découvrir à un large public. Il s'agit aussi de rendre hommage au cinéma, qui a permis au Ski et au Snowboard de se développer et d'avoir l'image dont ils bénéficient aujourd'hui.

Le Film de Freeride

Les premières images fortes de freeride montrées à une large audience remontent à la fin des années 70 et début des années 80 avec des pionniers comme Patrick Valençant ou J.M. Boivin. Depuis, l'industrie du film freeride est un secteur qui s'est développé dans le monde avec des grosses productions, des réalisations de marques et des documentaires amateurs de qualité.

International Free Ride Film Festival



Le Lieu du Festival

La ville de Saint Lary possède des valeurs très en phase avec les sports liés au Free Ride, notamment :

- reconnue comme **LA Station Sportive des Pyrénées Françaises**
- la première station à accueillir un Snowpark considéré comme n°1 dans les Pyrénées
- elle compte parmi ses ambassadeurs une légende du ski français comme **Isabelle Mir**
- elle compte aussi parmi ses riders, **Bruno Compagnet**, les frères De Lerue, notamment **Paul Henri De Le Rue** qui a été **médaille de Bronze** aux derniers JO de Turin.

Les infrastructures existantes sont particulièrement adaptées pour recevoir un festival qui mettra en valeur l'image de Saint Lary.

Ce sera pour Saint Lary l'occasion de démontrer son rôle de capitale internationale du film de Freeride.

Internet

Un mariage naturel s'opère entre le Freeride et Internet. Beaucoup de films, de par leur format, transitent sur le Net. À travers le site du Festival : www.festival-freeride.com, offrant une dimension et des retombées internationales, une vitrine des films en compétition sera disponible pour les internautes avec des extraits de chaque production.

Le Village

Un espace incontournable, ouvert au public, sur le site de projection sera mis à la disposition du public, de la presse, des partenaires et des professionnels durant le Festival. Situé dans le même lieu que le cinéma, transformé en « **Palais du Festival** », cet espace de rencontre, totalement décoré et habillé pour l'occasion permettra de mettre en relation les réalisateurs, distributeurs, producteurs de Films et réunira la presse spécialisée, les éditeurs et les médias. Le village deviendra, à terme, le premier marché mondial du Film de Freeride.

Des **soirées** seront organisées tout au long de l'événement dans cet espace de rencontre et dans toute la ville de Saint Lary.

Un module de démonstration Freestyle sera placé devant le Cinéma pendant toute la durée de l'événement et des animations seront organisées avec les partenaires **Altiservice et le Snowpark de Saint Lary**.

L'entrée du « Palais du Festival » accueillera par ailleurs une exposition de photographies.

International Free Ride Film Festival



Sur cette 2e édition, des partenaires prestigieux et motivés.

La Ville de Saint Lary et **Altiservice**, soutiennent activement le Festival depuis sa première édition. Altiservice est une filiale de la Lyonnaise des Eaux, qui gère l'exploitation de la station de St Lary-Soulan, comme elle le fait avec les stations de Superbagnère, Artouste, Font-Romeu et Gavarnie, récupérées récemment.

ROSSIGNOL soutient également cette 2^e édition, afin de présenter leurs dernières productions de film et d'accueillir leurs stars sur un événement culturel Ski et Snowboard majeur.

Le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative accorde son patronage et un soutien financier pour une action commune éducative et sportive avec la Fédération Française de Ski.

Les partenaires média **EUROSPORT France / NRJ / TVPI / La Dépêche du Midi et La Nouvelle République / FLUID et SKITIME** sont directement associés à cet événement et feront la promotion du Festival.

La **Région Midi Pyrénées**, tout comme le **Département des Hautes Pyrénées** ont eux aussi voulu s'associer au Festival en lui apportant tout leur soutien.

Sans oublié bien sûr tous les partenaires locaux, hôteliers et commerçants de la ville de Saint-Lary-Soulan qui aident au bon déroulement de l'événement, tout particulièrement **l'Hôtel Mercure, l'Hôtel Les Arches, Pierre & Vacances, Arepos, Izard Café et le Snowpark de Saint Lary.**

Le Jumelage Saint-Lary-Soulan / Saint Jean de Luz



L'International Free Ride Film Festival est organisé par Bruno Delaye Production qui organise déjà le **Festival International du Film de Surf de Saint Jean de Luz**. Deux événements Internationaux sur le même format, des films en compétitions, un jury, des animations sur place et des projections publiques sur grand écran.

Du 16 au 19 mai prochain se déroulera la **4^{ème} édition du Festival International du Film de Surf** qui décerne lui des Ailerons aux meilleurs films, courts métrages, fictions ou documentaires, réalisateurs de l'année.

A l'occasion de ce jumelage, le **Maire de Saint Jean de Luz, Peyuco Duhart**, sera présent en personne pendant le Festival de Saint Lary. Pour plus de renseignements, www.festivaldufilmdesurf.com

International Free Ride Film Festival



Le Jury

Composition du Jury faisant appel à des connaisseurs du monde de la montagne, mais pas exclusivement issus de ce milieu.

Président du Jury :

Serge Vitelli

« Chers amis, bonjour.

La période des vidéos où l'action primait au détriment de la qualité est désormais révolue et l'on constate, depuis quelques années, que des équipes professionnelles réalisent des ouvrages qui méritent enfin le nom de film. Il est donc désormais très agréable de se retrouver dans un charmant village du cœur des Pyrénées, à alterner entre orgies de pupille et, surchauffé par les images, shulss d'anthologie. Trèves de boutade, je suis très flatté de me voir pour la première fois dans ma vie attribué le titre suprême, je vais donc mettre ma petite expérience, de part et d'autre de la caméra, à contribution des candidats qui auront eu les bonnes idées, et, surtout, qui auront su nous les transmettre. Ca paraît si simple !!!!"

El préésidentéé



A 43 ans, Serge Vitelli est à la fois un pionnier des sports de glisse (skate, surf et snowboard) et une icône du snowboard freeride moderne ! Passionné très jeune de skate et de moto trial, il donne des cours de ski l'hiver pour voyager et surfer le reste de l'année. Dès lors qu'il découvre le snowboard dans les magazines américains, en 1983/84 il suivra les traces de Régis Roland et dévalera les pentes vierges des Arcs 2000. Inspiré par ses surfeurs héros, Serge a un style beaucoup plus engagé dans les courbes, utilisant l'énergie des bras et des épaules. On nommera vite ce virage très incliné le « Vitelli Turn ». Malgré quelques années de compétitions où il se classe dans le top 5 des Coupes du Monde de Snowboard Alpin, c'est le Freeride qui passionne Serge. S'en suivent alors de nombreux voyages, sessions photos et vidéos dans tous les pays de l'hémisphère Nord. Il remporte entre temps la Quik Cup (surf / snow) en Australie en 1992 et en France en 1996, et se place plusieurs fois dans les 10 premiers au légendaire Banked slalom de Mount Baker, aux Etats Unis. Depuis ses débuts, Serge s'est toujours impliqué dans le développement des planches de snowboard, et notamment depuis une dizaine d'années avec son ami Régis Roland. Maintenant ses projets sont en Argentine et au Chili, il reste en effet là-bas beaucoup de place pour s'exprimer dans des paysages magnifiques. Malheureusement, après un

accident dans une avalanche en 2004, il lui faudra plus de 2 ans avant de pouvoir envisager un retour tranquille en Amérique du sud. Il profite alors de cette immobilisation pour s'initier au montage vidéo, et réaliser « Los Mendozinos » filmé en Argentine, film primé par le public au Festival de Saint Lary en 2006. Sergio revient cette année comme président du jury, un honneur pour le Festival !

International Free Ride Film Festival

Membres du Jury

Doriane Vidal



A 30 ans, Doriane Vidal présente une carrière exemplaire, remplie de titres et de gloire, qui auront fait naître bien des vocations parmi les snowboarders d'aujourd'hui. Vainqueur de la Coupe du Monde de Snowboard en 1998, Championne du Monde 2001, 2003 et 2005, elle sera surtout Médaille d'Argent aux JO de 2002, toujours dans la discipline Half Pipe. Sa décision d'arrêter la compétition 6 mois après les JO de Turin n'est pas une retraite pour Doriane, bien au contraire, c'est une renaissance. Elle peut désormais se concentrer sur ses plaisirs : les voyages, les sessions photos et les vidéos. C'est donc tout naturellement qu'elle accepte cette année d'être membre du jury du Festival.

Audrey Delacroix

Audrey Delacroix est, depuis avril 2004, conseillère technique chargée de la jeunesse au cabinet de Jean-François Lamour, Ministre de la jeunesse, des sports et de la vie associative. Avant son entrée au cabinet du Ministre, elle était chargée de la participation des jeunes et déléguée départementale à la vie associative à la direction départementale de la jeunesse et des sports des Yvelines (1998-2002) puis responsable des affaires européennes et de la relation franco-allemande au ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche (2002-2004). Agée de 30 ans, elle est diplômée de Sciences Po Bordeaux et titulaire d'un brevet d'Etat de patinage artistique.



Julien Maguy



Plusieurs fois finaliste des compétitions internationales de Ski Freeride, il jongle tout au long de l'année du milieu du skateboard au milieu du ski. Il dirige le Jart Skatecamp à Biarritz, fait passer les examens pour la fédération de skate et ski tout l'hiver pour proposer un travail photographique et audiovisuel toujours plus créatif qui s'inspire de son expérience dans ces deux milieux.

Albert Mombiedro Castellarnau

Président du snowboART de Barcelone et co-fondateur de l'Ecole de Snowboard du Val d'Aran (esva.es). Snowboarder professionnel, Champion d'Espagne et membre de la sélection nationale à la moitié des 90's. Créateur d'événements nationaux comme le Freeride du Baciver et le Boardercross du jabali o val d'aran. Depuis 10 ans, il mêle l'art et la création aux événements de snowboard qu'il développe.



Thierry Saint-Paul



Cinéaste alternatif et rider pyrénéiste, il a été le premier shaper du PST de 1996 à 2002. Directeur artistique du snowBOart de Barcelone, il a exposé son travail novateur avec le dee-jay Holog dans des lieux aussi divers que l'Urban Lenz de Tokyo, le something nothing museum de New-York, les centres culturels alternatifs suisses, la Fira de Barcelona, le Centre Pompidou ou le cinéma mk2 de la Bibliothèque Nationale de France.

International Free Ride Film Festival



Le Programme et la sélection 2006

La Cérémonie d'Ouverture, jeudi 18, sera précédée d'une conférence de presse de présentation du jury. La remise des Prix, samedi 20, sera suivie d'une grande soirée de Clôture.

Palais du Festival : Cinéma de Saint Lary: 2 salles de 150 et 250 places avec ses annexes pour accueil, exposition, réception, soirées.

- 12 films de ski et de snowboard français et internationaux en compétition sur les 3 jours; soit entre 5 et 6 films par jour avec des formats allant de 14' à 63'.

- 5 ou 6 trophées seront remis par le Jury, lors de la Cérémonie de clôture le 20 au soir. Les projections commenceront vers 17h jusqu'à 23h.

- Un module démonstration de neige sera installé devant l'entrée du Palais du Festival pour réaliser des animations.

Des actions éducatives et culturelles en direction des jeunes seront organisées en collaboration avec la F.F.S., de type conférence, projections privées l'après-midi, et démonstrations avec encadrement spécifique.

Les 14 films sont repris en détails et en image en annexe ou dans votre espace presse sur le site Internet.

Programme

Jeudi 18 janvier

17h15 Drop Zone
17h30 Skimatic
18h15 Himachal Expérience
20h30 Cérémonie
d'Ouverture
21h00 Les Traces du Futur
21h45 For Right or Wrong

Vendredi 19 janvier

16h30 Débat Conférence
17h30 Snow Eruption
17h45 Soul Flyers
18h00 Air Play
19h00 Freesteal
21h00 Anomaly

Samedi 27 mai

17h00 Argentina
18h00 Woopy –
Back to the futur
18h30 Ne Pofa
19h15 Nord : un road trip en
Lamponie
22h00 Cérémonie de Clôture

Vendredi 19 janvier, à 17 h, la salle de projection du Palais du Festival de St Lary sera l'occasion pour tous, de réfléchir et discuter avec l'**Association Mountain Riders**, sur un sujet urgent et préoccupant pour l'avenir de l'humanité : adopter une gestion durable de notre planète, et de nos massifs en particulier. Le **développement durable en montagne** nécessite de concilier les activités touristiques et la protection des écosystèmes montagnards, en prenant en compte les besoins des populations locales. La projection de 5 petits films « Billy & Willy » réalisés par Mountains Riders, aideront à lancer les intervenants de cette **table ronde** sur les différents sujets. On retrouvera des représentants des guides de haute montagne, des ski club et snowboard club locaux, et du ministère de la Jeunesse, des Sports et de la vie Associative en la personne de Audrey Delacroix.

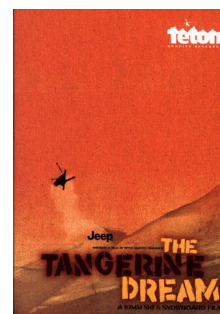
International Free Ride Film Festival



Le Palmarès 2006

FLOCON DU MEILLEUR FILM DE FREERIDE 2006 :

«**The Tangerine Dream**» réalisé par TGR Production : **T.Jones, D.Collins, S.Jones, C.Gavitt** vous embarque vers du jamais vu. Cette histoire orange rouillée est au sujet des origines de TGR, des athlètes et leur style de vie qui a conservé vivant le rêve et le mode de vie de ce groupe de potes. Le mouvement est plus fort que jamais avec Nobis accomplissant l'impossible en Alaska, les Olenicks , Jeremy Jones, Sage, Dana Flahr. Ce conte de vagabond vous prendra par le style de vie du ski et de la passion qui continue à changer le visage du sport. Faites un tour en camion orange à travers l'Inde, la Turquie, la Suisse, la France, l'Alaska, l'Aspen, l'Utah, le Montana, la Californie et Jackson Hole.



FLOCON DE LA MEILLEURE PRISE DE VUE

«**White Shine**» de T.Rinfret

FLOCON DU MEILLEUR RIDER

«**Pull Up**» de L.Géhin

FLOCON DE L'ESPRIT FREERIDE

«**Un Millième des Alpes**» de B. Vollmer

PRIX SPECIAL DU JURY

«**Mendozinos**» de Serge Vitelli

...et en ce qui concerne le FLOCON DU PUBLIC, parrainé par «**la DEPECHE DU MIDI**» et «**la NOUVELLE REPUBLIQUE**», le vote du public a nommé «**White Spirit**» de G.Cotta



International Free Ride Film Festival



Infos presse

**Demandez l'ouverture de votre Espace Presse
sur le site Internet du Festival :**

www.festival-freeride.com

et accédez aux photos, extraits, interviews...

Sur simple demande, nous vous fournirons :

- **La bande annonce du Festival**
en format Beta SP ou DV Cam
- **Des images libres de droits**
format Beta SP ou DV cam
- **Des photos libres de droits**
- **Le détails des films en sélection**
 - **Les accréditations**

**N'hésitez pas à demander des compléments
d'information au service presse à :**

**Luc Petit : (0) 619 445 629
presse@festival-freeride.com**



**International
Free Ride Film
Festival
de Saint Lary**

Service Presse

Vent d'idées

Luc PETIT

+33 (0)619 445 629



vent d'idées®
www.ventdidees.com